

Come Dance with Me



Chorégraphe : Jo THOMPSON (USA) – Mai 2002

Description : Line dance, 32 temps, 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Come dance with me - Nancy HAYS (124 BPM)

Traduction : Annie Briand
du blog <http://linedance.fr/>

DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT, DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT

- 1-2** Poser PD en diagonale avant D. Bloquer PG croisé derrière PD.
- 3-4** Poser PD en diagonale avant D. Brosser la plante PG à côté du D.
- 5-6** Poser PG en diagonale avant G. Bloquer PD croisé derrière PG.
- 7-8** Poser PG en diagonale avant G. Brosser la plante PD à côté du G.

JAZZ BOX, ACROSS, VINE RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE , ACROSS

- 1-4** **Jazz Box** : Croiser (Lock) PD devant PG. Reculer PG. Poser PD à D. Croiser PG devant PD.
- 5-7** **Vine à D** : Poser PD à D. Croiser PG derrière PD. Poser PD à D.
- 8** Croiser PG devant PD.

RIGHT SCISSORS, LEFT SCISSORS (with Holds)

- 1-2** Poser PD à D. Assembler PG au PD.
- 3-4** Croiser et poser PD devant PG. Pause.
- 5-6** Poser PG à G. Assembler PD au PG.
- 7-8** Croiser et poser PG devant PD. Pause.

RIGHT SCISSORS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, FORWARD, 1/2 TURN LEFT

- 1-2** Poser PD à D. Assembler PG au PD.
- 3-4** Croiser et poser PD devant PG. Poser PG à G.
- 5-6** Croiser PG derrière PD. 1/4 tour à G en avançant PG.
- 7-8** Poser plante PD en avant. 1/2 tour à G (finir en appui PG).

REPRENDRE AU DÉBUT (ET GARDER LE SOURIRE !)