

# Waves of Love

**Chorégraphe** : Gary O'Reilly – Irlande (septembre 2018)

**Type** : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – 1 restart

**Niveau** : Novice

**Musique** : *Wherever Loves Takes us* – Drake Jensen (128 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (novembre 2018)

→ **Introduction : 32 temps.**

## **SECTION 1 [1-8] : CROSS, SIDE, BEHIND, ¼, PIVOT ½, SHUFFLE RLR**

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,  
3-4 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (9:00)  
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (3:00)  
7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant.

## **SECTION 2 [9-16] : CROSS, SIDE, BEHIND, ¼, PIVOT ½, SHUFFLE LRL**

- 1-2 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,  
3-4 Pas du PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, (6:00)  
5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (12:00)  
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant. \*\* RESTART

## **SECTION 3 [17-24] : CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, touche pointe du PG à G,  
3-4 Pas du PG croisé devant PD, touche pointe du PD à D,  
5-6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,  
7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD

## **SECTION 4 [25-32] : SIDE, BEHIND, ¼, STEP, ½ PIVOT, ¼, BEHIND, SIDE:**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD,  
3-4 ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, (3:00)  
5-6 Pivot ½ tour à D, ¼ de tour à D et pas du PG à G, (12:00)  
7-8 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant. (9:00)

**SECTION 5 [33-40] : CHASSÉ, BACK ROCK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,  
3-4 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,  
5-6 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,  
7-8 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD.

**SECTION 6 [41-48] : ¼, ½, SHUFFLE ½, FORWARD, TOUCH, BACK, HOOK**

- 1-2 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, (12:00)  
3&4 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (6:00)  
5-6 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD,  
7-8 Pas du PG à l'arrière, crochet du PD devant la jambe G.

**SECTION 7 [49-56] : FORWARD, SCUFF, CROSS, BACK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, frapper le sol du talon G à côté du PD vers l'avant,  
3-4 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière,  
5-6 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,  
7-8 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD.

**SECTION 8 [57-64] : ¼, ½, SHUFFLE ½, ROCKING CHAIR**

- 1-2 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, (9:00)  
3&4 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (3:00)  
5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,  
7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

**\*\* RESTART**

Au mur 3, danser jusqu'au compte 16 et reprendre la danse au début (face à 6:00).

● Fin de la danse :

**CROSS, SIDE, BEHIND, ¼, PIVOT ½, WALK, HOLD**

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,  
3-4 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (6:00)  
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (12:00)  
7-8 Pas du PD à l'avant, pause.