



YOUNG AGAIN

(Encore jeune)

Chorégraphe : Heather Barton
Niveau : Novice
Danse : En ligne 48 temps 4 murs 1 tag/restart 1 final Pot commun bas-normand 2019
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, ¼ turn, cross & cross, ¼ turn, ¼ turn, cross & cross

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (9h)
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	¼ T à D, ¼ T à D :	Reculer le PG avec ¼ T à D, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Side rock, together, side, behind, side rock, sailor ¼ turn

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
&3-4	Assemble, côté, derrière :	Poser le PD près du PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD (Final ici)
7&8	Sailor ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, avancer le PG (12h) (Tag/restart ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Step, touch/up, shuffle back, back step, touch/cross, shuffle forward

1-2	Avance, pointe :	Avancer le PD, taper la pointe du PG derrière
3&4	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
5-6	Reculé, croise/pointe :	Reculer le PD, pointer le PG croisé devant le PD
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ¼ turn, syncopated jazz box, sailor ¼ turn

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (9h)
3-4 & 5-6	Jazz box syncopé :	{ Croiser le PD devant le PG (le PD est à G du PG), reculer le PG poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7&8	Sailor ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, avancer le PG (6h)



Séquence 5 (33 à 40) : Shuffle forward, shuffle forward, step, ½ turn, step, ¼ turn

1&2	Chassés avant :	En diagonale avant D : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés avant :	En diagonale avant G : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)
7-8	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (9h)

Séquence 6 (41 à 48) : Jazz box cross, side rock, back rock

1-2-3-4	Jazz box croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Tag au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h) : Au cours du 5^{ème} mur, danser les 2 premières séquences (jusqu'à «Sailor ¼ T à G») faire le tag et reprendre la danse au début à 12h

Le tag (1 à 4) : Rocking chair

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
---------	-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Final au cours du 8^{ème} mur (Départ à 6h) : Au cours du dernier mur, danser les 14 premiers temps (jusqu'à «Rock à G») et faire le final

Le final (1 à 3) : Behind, ¼ turn, step

7&8	Croise, ¼ T à D, avance:	Croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D, avancer le PG (12h)
-----	--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------