



# HALF PAST TIPSY



Chorégraphie de Maddison Glover (AUS) & Rachael McEnaney-White (UK/USA) Oct 2019

**Descriptions** : 48 temps, 4 murs, line-dance country – novice – 1 TAG, 1 RESTART, 1 FINAL

**Départ** : 2 x 8 comptes.

**Musique** : "1,2 Many" de Luke Combs et Brooks & Dunn

## [1 – 8] OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD

1 – 2 Poser PD dans la diagonale D en frappant le sol, poser PG dans la diagonale G en frappant le sol  
3-4-5-6 Coup de pied PD derrière PG, poser PD à D, coup de pied PG derrière PD, poser PG à G  
7 – 8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G en posant PG devant (09:00)

## [9 – 16] FORWARD, FAN HEEL OUT, FAN HEEL IN, KICK FORWARD, BACK, TOUCH, FORWARD, ¼ SCUFF

1-2-3-4 Poser PD devant, pivoter talon PD à D, pivoter talon PD au centre, coup de pied PD devant  
5 – 6 Poser PD derrière, toucher PG à côté PD (**option** : frapper la fesse droite avec la main droite)  
7 – 8 Poser PG devant, ¼ tour à G en brossant le sol avec le talon D (06:00)

## [17 – 24] VINE R, TOUCH, VINE L, SCUFF

1-2-3-4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher PG à côté du PD  
5-6-7-8 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, brosser le sol avec le talon D \*\*

## [25 – 32] CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD

1-2-3-4 Poser PD croisé devant PG, revenir en appui PG, poser PD à D, revenir en appui PG  
5-6-7-8 Poser PD croisé devant PG, revenir en appui PG, poser PD à D, pause \*\*\*\* TAG

## [33 – 40] CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, ¼ JAZZ BOX, SCUFF

1-2-3-4 Poser PG croisé devant PD, revenir en appui PD, poser PG à G, revenir en appui PD  
5-6-7-8 Poser PG croisé devant PD, ¼ de tour à G en posant PD derrière, poser PG à G, brosser le sol avec le talon D (03:00)

## [41 – 48] TOE/STRUT, PIVOT ½, TOE/STRUT, HOLD, PIVOT ½

1-2-3-4 Poser pointe PD devant, poser le reste du PD au sol, poser PG devant, ½ tour à D (09:00)

5-6-7-8 Poser pointe PG devant, poser le reste du PG au sol, poser PD devant, ½ tour à G (03:00)

**Option style** : Durant plusieurs murs, sur le compte 1, il y a une pause dans la musique. Vous pouvez frapper le sol avec le pied en remplacement du Toe Strut quand cela se produit.

**\*\* RESTART: Commencer la danse sur le mur 3 face à 06:00.** Faire les 24 premiers temps et restart face 12:00. Faire "touch" à la place du Scuff.

**\*\*\*TAG : Faire les 32 premiers temps du mur 7 puis** : (note : il n'y a pas de "temps fort" durant le passage musical, donc les paroles sont incluses ci-dessous). → Croiser PG devant PD (shot), poser PD derrière (gun), poser PG à gauche en levant l'index droit du bas vers le haut au-dessus de la tête (onnnneeee), pause et recommencer la danse depuis le début sur les paroles "stopping".

**FINAL** : Danser jusqu'au compte 38 face à 12:00 (L cross, recover, side, recover, cross, recover) et poser PG à gauche