



CRYSTAL CHA



Chorégraphie de Maddison Glover & Simon Ward (Aus. – Janv. 2023)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance chacha, Intermédiaire **Départ** : 16 comptes
Musique : "Every Time You Take Your Time" de Aaron Goodvin (Album "V" – Itunes 3:06)
Traduction Martine Canonne Chorégraphie originale sur Copperknob

1-9/ STEP L SIDE, ROCK R BACK, RECOVER L, LOCKISTEP R FWD, ROCK L FWD, RECOVER R, 1/4 TURN L

1-2-3 Poser PG à gauche, poser PD derrière, revenir en appui PG

4&5 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant

6-7 Poser PG devant, revenir en appui PD

8&1 1/2 tour à gauche en posant PG devant (06 :00), 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (12 :00) 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche & sweep PD (09 :00)

10-17/ CROSS/ROCK R, RECOVER, CHASSE RIGHT, HOLD, TOGETHER, CROSS/STEP R WITH 1/4 L, L LOCKISTEP FWD

2-3 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG (09 :00)

4&5 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, faire grand pas PD à droite en glissant PG vers PD

6 Pause

&7 Poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG en commençant 1/4 de tour à gauche (06 :00)

8&1 Terminer 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant (06 :00)

18-25/ ROCK R FWD, RECOVER, LOCKISTEP BACK, 1/2 TURN L, PIVOT 1/2 TURN, R FWD, POINT L TO L SIDE

2-3 Poser PD devant, revenir en appui PG

4&5 Poser PD derrière, poser PG croisé devant PD, poser PD derrière

6-7-8 1/2 tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG) (06 :00)

&1 Poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche & snap des doigts sur les côtés en regardant légèrement vers le bas (Note: Exagérer le point et le snap sur le compte 1)

[26-32&/ CROSS/ROCKING CHAIR, L SA/LOR STEP, TRIPLE IN-IN-OUT, TRIPLE IN-IN WITH 1/4 R

2&3& Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à gauche, revenir en appui PD

4&5 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite *** RESTART ici murs 1 & 4, poser PG à gauche

6&7 Poser PD à côté du PG, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

8& Poser PG à côté du PD, poser PD à côté du PG en faisant 1/4 de tour à droite (09 :00)

RESTARTS: Restart après le compte 28& sur le mur 1 (départ face à 12 :00 et restart face à 06 :00) et le mur 4 (départ face à 12 :00 et restart face à 06 :00)

TAG: A la fin du mur 5, faire les 4 comptes suivants face à 03 :00

1 Poser PG à gauche

2&3 Poser PD à côté du PG, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (03 :00)

4& Poser PG à côté du PD, poser PD à côté du PG

FINAL : Terminez la danse face à 03 :00 sur le compte 25 (pointe PG à gauche & snap) en regardant vers le mur de devant

Maddison Glover Line Dance maddisonglover94@gmail.com bellychops@hotmail.com

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

