

Amore Mio de Bruno Ferrara

Chorée : Uli Elfrida

Tag (4 temps) après le mur 8 face à 12.00

Section 1 : Boîte Rumba modifiée

- 1 2 Pas R vers la droite, pas G ensemble
- 3 et 4 Pas à D en avant, pas à G à côté de D, pas à D en avant
- 5 6 Pas G vers la gauche, pas D ensemble
- 7 et 8 Avancez le G, avancez le D à côté du G, avancez le G

Section 2 : Rock avant, récupération, shuffle 1/2R x2, rock arrière, r

- 1 2 Rock R en avant, récupérer sur G
- 3 et 4 1/4 de tour à droite en faisant un pas à droite, pas à gauche à
- 5 et 6 1/4 de tour à droite en faisant un pas à gauche, pas à droite à
- 7 8 Rock R en arrière, récupérer sur L

Section 3 : Mambo latéral R - L, mambo avant, mambo arrière

- 1 et 2 Rock R vers le côté droit, revenez sur G, faites un pas R à côt
- 3 et 4 Basculer le G vers le côté gauche, revenir sur le D, faire un pas
- 5 et 6 Rock D en avant, revenir sur G, pas D à côté de G
- 7 et 8 Basculer le G en arrière, revenir sur le D, faire un pas du G à

Section 4 : Tissage, boîte à jazz

- 1 2 3 4 Croisez le pied droit devant le pied gauche, passez le pied ga
- 5 6 Croisez le pied droit sur le pied gauche, faites un quart de tou
- 7 8 Pas R vers la droite, pas G vers l'avant

Étiquette : Sway RLRL

- 1 2 3 4 Pas R vers balancement côté droit RLRL

écupération

l côté de droite, 1/4 de tour à droite en faisant un pas à droite en avant

l côté de gauche, 1/4 de tour à droite en faisant un pas à gauche en arrière

té de G

as du G à côté du D

côté du D

uuche à gauche, passez le pied droit derrière le pied gauche, passez le pied gauche à
ur à droite et reculez le pied gauche

à gauche