

HOPE

Chorégraphie de Rob Fowler (janvier 2025)

Description : 32 temps – 4 murs – 1 tag – niveau débutant

Musique : H-O-P-E de Benji Numan

Traduit par Thérèse Gil

Intro 32 comptes – on démarre sur le mot « hold » (environ 16 s.)

Tag à la fin du mur 4 face à 12h

Section 1 : R Grapevine with touch, Side L, Touch R, Side R, Touch L

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à droite, toucher pointe G à côté du PD avec clic ou snap
- 5-6 Poser PG à gauche, toucher pointe D à côté du pied gauche
- 7-8 Poser PD à droite, toucher pointe G à côté du pied droit (12h)

Section 2 : L Grapevine with touch, Walk Back R, L, R, Touch L

- 1-2 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 3-4 Poser PG à gauche, toucher pointer D à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer PD, PG
- 7-8 Reculer PD, toucher pointe G à côté du pied droit (12h)

Section 3 : Step Fwd L, Touch R, Back R, Touch L, Step Fwd L, Step R, Step Fwd L, Brush R

- 1-2 Poser PG devant, toucher pointe D près du PG
- 3-4 Poser PD derrière, toucher pointe G près du PD
- 5-6 Poser PG devant, PD à côté du PG
- 7-8 PG devant, brush PD vers l'avant (12h)

Section 4 : R Rocking Chair, Step Fwd R, Pivot 1/8 L, Step Fwd R, Pivot 1/8 L

- 1-2 Poser PD devant, revenir sur le PG
- 3-4 Poser PD derrière, revenir sur le PG
- 5-6 Poser PD devant, pivoter d'1/8 de tour vers la gauche (PDC sur PG)
- 7-8 Poser PD devant, pivoter d'1/8 de tour vers la gauche (PDC sur PG) (9h)

Tag à la fin du mur 4 (face à 12h) :

R Jazz Box Cross

1,2,3,4 Croiser PD devant PD, poser PG en arrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

Pour finir :

La musique se termine sur le mur 11 face à 6h. :

Pour terminer face à 12h, danser les 12 premiers comptes et rajouter : poser PD devant, pivot 1/2 tour à gauche, poser PG devant